



1917 ANYA KRAYEVA (Anya Krayeva)
de Nikandr Turkin avec Alexandra Rebikova



1921 LA DÉCOUVERTE D'UN SECRET (Schloß Vogelöd) de F. W. Murnau avec Paul Hartmann



1921 VIOLETTE (Violet) d'Arthur Holz
avec Adele Sandrock, Eugen Burg



1922 LA MAISON DE POUPÉE (Nora)
de Berthold Viertel avec Fritz Kortner



1927 LE CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE
de René Clair avec Albert Préjean



1928 MOULIN ROUGE (Moulin Rouge) d'Ewald
André Dupont avec Jean Bradin, Eve Gray



1929 TROJKA (Troika) de Vladimir Stizhevsky
avec Hans Adalbert von Schlettowin



1930 L'AMOUR DANS LE RING (Liebe im Ring)
de Reinhold Schünzel avec Max Schmelling



1930 DER DREI VON DER TANKSTELLE
de W. Thiele avec Fritz Kampers, Lilian Harvey



1930 LE CHEMIN DU PARADIS de Wilhelm
Thiele avec Lilian Harvey, Henry Garat



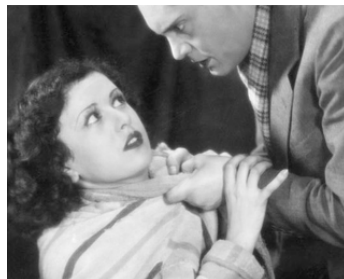
1930 MARY (Sir John greift ein !)
d'Alfred Hitchcock



1930 DEUX CRAVATES (Zwei Krawatten)
de F. Basch & R. Weichart avec Theo Lingen



1931 LIEBE AUF BEFEHL d'Ernst L. Franck
avec Johannes Riemann, Tala Birell



1931 COLONNE DE NUIT (Nachtkolonne)
de James Bauer avec Vladimir Gajdarov



1932 UN CERTAIN M. GRANT (Ein gewisser herr Gran)
de G. Lamprecht avec H. Albers, A. Bassermann



1932 UNE HISTOIRE D'AMOUR (Liebeleii)
de Max Ophüls avec Paul Hörbiger



1933 LA CHORALE DE LEUTHEN (Der Choral
von Leuthen) de C. Froelich avec L. Trautmann



1934 MASCARADE (Maskerade) de Willi Forst
avec Anton Walbrook



1934 PEER GYNT (Peer Gynt) de Fritz Wendhausen
avec Hans Albers



1935 SYLVIA ET SON CHAUFFEUR de J. A.
Hübler avec Gusti Huber, Paul Heidemann



1936 L'AMOUR ET L'ART (Burgtheater)
de Willi Forst avec Werner Krauss



1938 LE DRAPEAU JAUNE (Die gelbe Flagge)
de Gerhardt Lamprecht avec Hans Albers



1938 LA FILLE À LA BONNE RÉPUTATION
d'Hans Schweikart avec Attila Hörbiger



1938 RIVALES (Zwei Frauen) d'Hans H. Zerlett
avec Irene von Meyendorff



1938 L'ORCHIDÉE ROUGE (Rote Ochideen)
de N. Malasomma avec Albrecht Schoenhals



1938 LES ÉTOILES BRILLEN (Es leuchten die Sterne)
d'Hans H. Zerlett avec A. Ondra, M. Schmelling



1939 BEL AMI (Bel Ami, der lieblich schöner
Frauen) de Willi Forst avec Willi Forst



1939 JE REFUSE SON TÉMOIGNAGE (Ich
verweigere die Aussage) d'Otto Linnekogel



1939 RUE DU PARC N° 13 (Parkstrasse 13)
de Jürgen von Alten avec Fritz Wenneis



1939 LA PEAU DE CHAGRIN (Die unheimlichen
Wünsche) d'Heinz Hilpert avec Käthe Gold



1939 LES MAINS LIBRES (Befreite Hände)
d'Hans Schweikart avec Carl Raddatz



1940 PASSION (Leidenschaft) de Walter Janssen
avec Otto Gebuhr



1940 GRANDISON, LE FÊLON (Der Fuchs von
Glenarvon) de M. Kimmich avec K. L. Diehl



1940 LE PRIX DU SILENCE (Angelika) de Jürgen
von Alten avec Hubert von Meyerinck



1942 MIT DEN AUGEN EINER FRAU
de Karl Georg Külb avec Ada Tschechowa



1942 ANDREAS SCHLÜTER (Andreas Schlüter)
d'Herbert Maisch avec Heinrich George



1943 LE SON ÉTERNEL (Der ewige Klang)
de Günther Rittau avec O. E. Hasse



1943 REISE IN DIE VERGANGENHEIT
d'Hans H. Zerlett avec M. Hielscher, R. Prack



1949 UNE NUIT DE FOLIE (Eine Nacht im
Searpee) d'Hans Deppe avec Rudolf Schündler



1950 UNE FEMME DE CŒUR (Eine Frau mit
Herz) de Rudolf Jugert avec Rudolf Prack



1952 À L'ABRI DU CLOÎTRE (Hinter
Klostermauern) d'H. Reinl avec Margit Saad



1953 HEUTE NACHT PASSIERT'S de Franz Antel
avec Ilse Petri



1953 TOUT POUR PAPA (Alles für Papa)
de Karl Hartl avec Johanna Matz



1954 LA PORTEUSE DE FLEURS (Rosen Resli)
d'Harald Reinl avec Joselin Kipper



1954 ESPION WRONSKI (Rittmeister Wronski)
d'Ulrich Erfurth avec Willy Birgel



1955 ANNELIESE (Ich war ein häßliches Mädchen)
de Wolfgang Liebeneiner avec Dieter Borsche



1974 LES JUMELLES D'IMMENHOF (Die Zwillinge
vom Immenhof) de W. Schleif avec B. Westhausen



1974 PRINTEMPS À IMMENHOF (Frühling auf
Immenhof) de W. Schleif avec B. Westhausen